



RasstoneLAB





RastoneLAB
is a trademark
by Rastone srl



RastoneLAB

Masterpieces
by nature



RastoneLAB

- 1 Laboratorio
- 2 Marmi e Graniti
- 3 Marmo retroilluminato
- 4 Gres Porcellanato - grandi lastre
- 5 Cooking Surface Prime





RastoneLAB

- RastoneLAB -

^{IT} La pietra è viva, si trasforma, si adatta, si evolve, riuscendo a soddisfare ogni esigenza creativa adattando il suo aspetto in base alle necessità. RastoneLAB seleziona e lavora con la massima dedizione le migliori pietre esistenti al mondo, per mettere a tua disposizione una collezione di modelli esclusivi di rivestimenti in pietra naturale opera di un autore dal valore ineguagliabile, la natura.

^{EN} Stone is alive, it transforms, it adapts, it evolves, meeting every creative need by changing its appearance as required. RastoneLAB selects and works with the utmost dedication the finest stones in the world, offering a collection of exclusive stone cladding by a master of unparalleled value: nature.



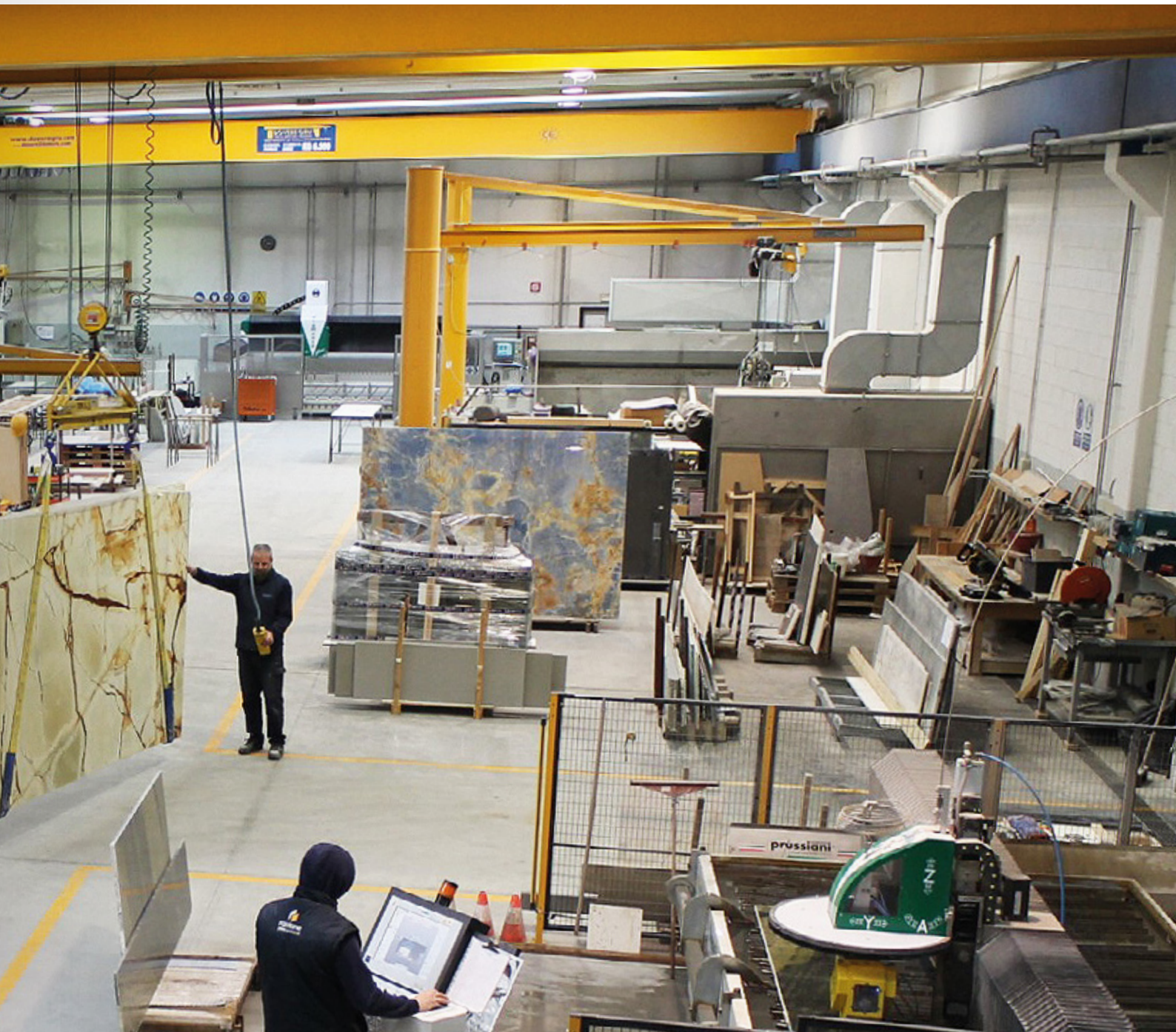
Artigianalità e tecnologia





IT RastoneLAB è il laboratorio interno di Rastone, dove il marmo e le pietre vengono selezionate, lavorate e trasformate. Macchine di ultima generazione e mani esperte operano in ogni fase del processo, dalla selezione della pietra grezza alla finitura del prodotto. Un luogo in cui la materia prende forma con precisione e competenza.

EN RastoneLAB is Rastone's in-house workshop, where marbles and stones are selected, processed and transformed. Latest generation machines and skilled craftsmen are involved in every step of the process, from the selection of the raw stone till the finishing of the product. A place where stone takes shape with precision and expertise.





Servizi e competenze

Services and expertise

^{IT} Ogni progetto viene affidato al professionista con le competenze più adatte, per garantire precisione e qualità in ogni fase della lavorazione:

- **Ufficio tecnico:** Figure specializzate a disposizione per analizzare ogni aspetto del progetto
- **Progettazione e fattibilità:** Per assicurare la piena corrispondenza tra il progetto e la sua realizzazione concreta.
- **Selezione dei materiali:** Identificazione del materiale più adeguato in base alle caratteristiche tecniche ed estetiche richieste.
- **Campionatura:** Selezione dei campioni direttamente nel nostro showroom.
- **Rilievo e sopralluoghi:** I nostri tecnici gestiscono ogni verifica in loco.
- **Fornitura e lavorazioni:** Lavorazione dei materiali con macchinari di ultima generazione e personale qualificato.
- **Trattamenti:** Applicazione dei trattamenti più indicati per il progetto, con supporto per la manutenzione nel tempo.
- **Sala preposa:** Spazio dedicato all'approvazione della direzione lavori prima della posa.
- **Posa in opera e supervisione:** Eseguita da personale specializzato, con il supporto diretto dell'ufficio tecnico e monitoraggio costante dell'avanzamento lavori nel rispetto di tempi e standard qualitativi.
- **Servizio post-vendita:** Assistenza garantita anche dopo la consegna del progetto.

^{EN} Each project is entrusted to the professional with the most suitable skills in order to ensure precision and quality at every step of the process:

- **Technical dept.:** specialized staff to analyse every aspect of the project.
- **Design and feasibility:** to ensure full alignment between design and its realization.
- **Materials selection:** identification of the most suitable stone according to the technical and aesthetic required features.
- **Sampling:** selection of samples directly in our showroom.
- **Surveying and site inspection:** our technicians manage all on-site checks.
- **Supply and processing:** processing of materials using latest generation machineries and qualified staff.
- **Treatments:** application of the most suitable treatments for the project, with support for the maintenance over time.
- **Approval space:** a dedicated space for approval by the project management team before installation.
- **Installation and supervision:** by specialized staff, with direct support from the technical dept. and constant monitoring of progresses to ensure compliance with deadlines and quality standards.
- **After-sales service:** support even after delivery.









IT Nel laboratorio RastoneLAB, ogni lastra di marmo passa attraverso le mani di artigiani specializzati prima di diventare un prodotto finito. La lavorazione manuale rappresenta una fase fondamentale del processo: i nostri esperti intervengono direttamente sulla superficie della pietra per definire dettagli e finiture che nessuna macchina è in grado di replicare con la stessa precisione. Ogni intervento è calibrato in base alle caratteristiche naturali della lastra, rispettando le venature e la struttura del materiale.

Anche il colore viene trattato manualmente, con tecniche che esaltano le tonalità naturali della pietra o le adattano alle esigenze specifiche del progetto.

Il risultato è un prodotto unico, in cui la materia prima e il lavoro dell'uomo si integrano in modo preciso e riconoscibile.

EN By RastoneLAB workshop every slab of marble passes through the hands of skilled craftsmen to become a finished product. Handcrafting is a fundamental step of the process: our experts work directly on the surface of the stone to define details and finishes that machines can not reply with the same precision. Every step is tailored to the slab's natural features, according to the veins and the structure of the material.

Even the colour is treated by hand, using techniques that enhance the stone's natural tones or adapt them to the specific requests of the project.

The result is a unique product, in which raw material and craftsmanship blend together in a precise and distinctive way.







IT Prima della posa in opera, ogni progetto viene sottoposto a una fase di pre-posa all'interno del laboratorio RastoneLAB. Questa operazione permette di verificare la corrispondenza tra i materiali, controllare l'abbinamento delle venature e individuare eventuali correzioni prima che il lavoro venga eseguito in cantiere. L'ordine di montaggio viene definito e documentato con precisione, in modo che la posa in opera avvenga senza imprevisti.

EN Before installation every project undergoes to a pre-installation phase by RastoneLAB workshop. This enables us to check the materials match and the alignment of the veins and to identify any necessary adjustment before installation on site. The installation sequence is precisely defined and documented in order to install without unforeseen issues.





In RastoneLAB nulla viene lasciato al caso: ogni dettaglio passa attraverso un processo rigoroso di verifica e controllo, perché solo ciò che raggiunge la perfezione merita di diventare un'opera d'arte.

By RastoneLAB nothing is left to the chance: every detail undergoes a rigorous process of check and inspection, because only what achieves perfection deserves to become a masterpiece.



IT La fase di assemblaggio è il momento in cui ogni elemento trova la sua collocazione definitiva. Le lastre vengono accostate, orientate e ordinate seguendo una sequenza precisa, studiata per garantire continuità estetica e coerenza tra le venature.

Ogni dettaglio viene verificato prima che il materiale lasci il laboratorio, assicurando che la posa in opera corrisponda esattamente a quanto progettato. L'assemblaggio non è una fase accessoria, ma parte integrante del processo di lavorazione di RastoneLAB.

EN Assembling is the step when each element takes its final position. The slabs are positioned, aligned and arranged in a precise sequence, designed to ensure aesthetic continuity and consistency among the veins.

Each detail is checked before delivery, ensuring that the final installation will be exactly as designed. Assembly is not a secondary step, but an integral part of the manufacturing process by RastoneLAB.







La Pietra Naturale materica autentica senza tempo

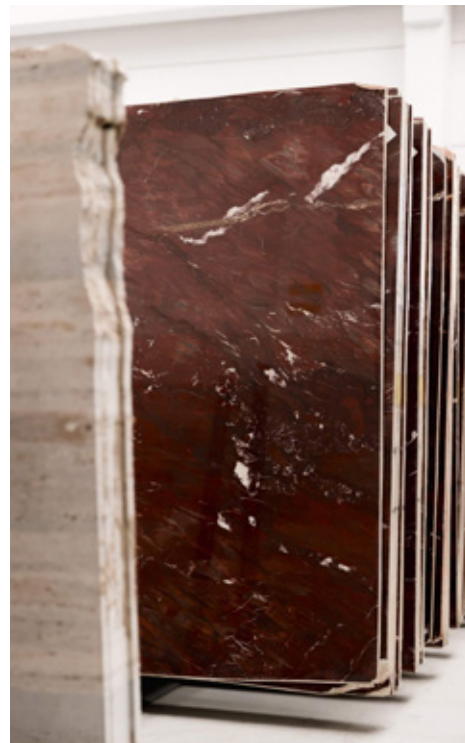
^{IT} Il luogo dove prende forma la qualità inimitabile dei rivestimenti in pietra naturale RastoneLAB, grazie a una lavorazione artigianale curata nel minimo dettaglio che unisce l'alta professionalità dello staff tecnico a macchine da taglio all'avanguardia. Studio di progettazione, ufficio tecnico e laboratorio artigiano, l'Atelier racchiude in sé ogni anima del percorso che trasforma qualsiasi progetto in una realizzazione esclusiva, su misura per ogni esigenza costruttiva.

Un percorso virtuoso che parte dall'attento ascolto delle richieste del cliente, passa per l'analisi della fattibilità architettonica del progetto e per l'affiancamento su ogni scelta tecnica di materiali e di produzione, fino ad arrivare alla posa in opera finale.

^{EN} This is the place where the unrivalled quality of RastoneLAB natural stone cladding takes shape, thanks to a craftsmanship that pays attention to each detail, combining the high level of our technical staff with the latest generation cutting machinery. Design studio, technical dept. and artisan workshop, our Atelier embodies every aspect of the process that transforms a project in a unique realization, tailored for every construction requirement.

A virtuos process that begins from carefully listening of the customer's requests, moves on architectural feasibility analyse and the guidance on every technical decision on materials and production, till installation on site.





^{IT} Il marmo è una pietra naturale che si forma nel corso di milioni di anni, il risultato di processi geologici che ne determinano la struttura, le venature e la colorazione. Dalla cava, i grandi massi vengono estratti e tagliati in lastre, ciascuna unica e irripetibile per caratteristiche estetiche e composizione. Le lastre vengono poi lavorate e rifinite attraverso un processo che ne esalta le qualità naturali, fino a ottenere un prodotto finale di alta qualità. RastoneLAB seleziona i materiali con attenzione in ogni fase di questo percorso, dalla scelta della pietra grezza alla finitura definitiva.

^{EN} Marble is a natural stone formed over millions of years, it is the result of geological processes that determines its structure, its veins and its colours. From the quarry large blocks are extracted and cutted into slabs, each one unique and unrepeatable in its aesthetic features and composition. The slabs are then processed and finished through a process that enhances their natural qualities, till a high quality final product. RastoneLAB carefully selects the materials in any step of this process, from the choice of the raw stone till the final finish.



- Marmi e Graniti -



Ileana Makri

Una foresta nel cuore di Atene
A forest in the heart of Athens

IT RastoneLAB ha posto la sua inimitabile firma in pietra naturale sull'esclusiva boutique di Ileana Makri, una delle più importanti designer di gioielli, in Grecia e a livello internazionale. La progettazione e realizzazione del suo store, situato nel cuore di Atene, nasce proprio dall'analisi dell'ispirazione e della passione che guidano la forza creativa della sua arte. Le sue opere infatti sono uniche, misteriose e dagli inconfondibili dettagli, come i particolari giochi di luce e le affascinanti linee geometriche. Per ospitare creazioni così preziose, si è scelto di progettare uno spazio che potesse regalare ai visitatori un'esperienza memorabile.

Uno spazio da esplorare in completa libertà, come se si attraversasse una foresta nella quale respirare l'anima creativa di Ileana Makri: un ambiente naturale nel quale la pietra non poteva che essere protagonista.

EN RastoneLAB left his inimitable mark in natural stone on the exclusive boutique of Ileana Makri, one of the most important jewellery designer in Greece and internationally. The design and creation of her store in the heart of Athens was born precisely from the analysis of the inspiration and passion that drives the creative force behind her art. Her works are unique, mysterious and with unmistakable details, such as intricate plays of light and fascinating geometric lines. In order to place such precious creations we decided to design a place that could offer visitors a memorable experience.

A place to be explored in complete freedom, as if walking through a forest where you can breath Ileana Mikri's creative soul: a natural place in which stone could only be the star.







Designers: Kois Associated Architects

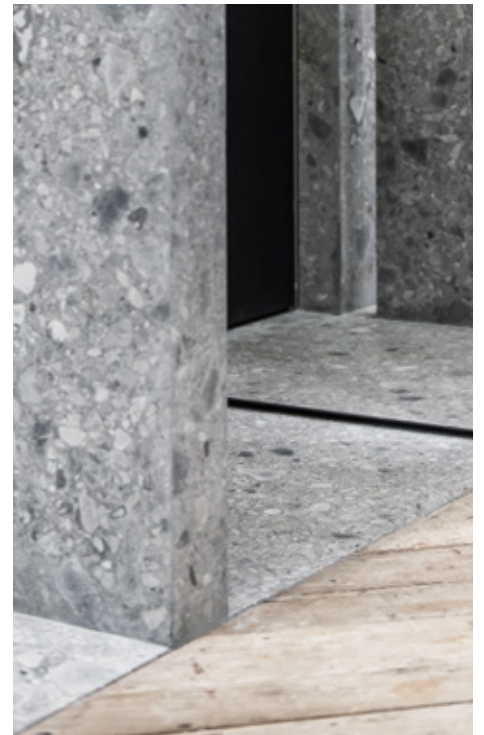
Project: jewellery boutique

Location: Athens, Greece

Materials: Ceppo di Grè, Basaltina

Services: technical support and supply

Type of work: flooring, cladding and internal staircases





Appartamento di prestigio

Luxury apartment

IT Appartamento privato nel cuore di Milano, firmato Studio02Milano. Ambienti eleganti e curati nei minimi dettagli, dove il marmo lavorato da RastoneLAB diventa protagonista e parte integrante di ogni scelta progettuale. Il Calacatta Viola e il Calacatta Vagli Oro vestono i camini e la scala, calda e scultorea, con venature intense che spaziano dal bianco al bordeaux ai toni dorati. In cucina, il top in Patagonia White porta materia e carattere. I bagni completano il racconto: Verde Antico e Super White, due anime distinte, un'unica devozione alla pietra naturale.

EN Private apartment in the heart of Milan, designed by Studio02Milano. Elegant spaces with attention to the smallest details, where the marble crafted by RastoneLAB becomes the protagonist and an integral part of every design choice. Calacatta Viola and Calacatta Vagli Oro dress the two fireplaces and the staircase, a warm and sculptural white marble with unique and amazing veins. In the kitchen, the quartzite Patagonia White countertop adds value and character. The bathrooms complete the story: Verde Antico and Super White, two distinct souls, a single devotion to natural stone.







Designers: Studio02Milano

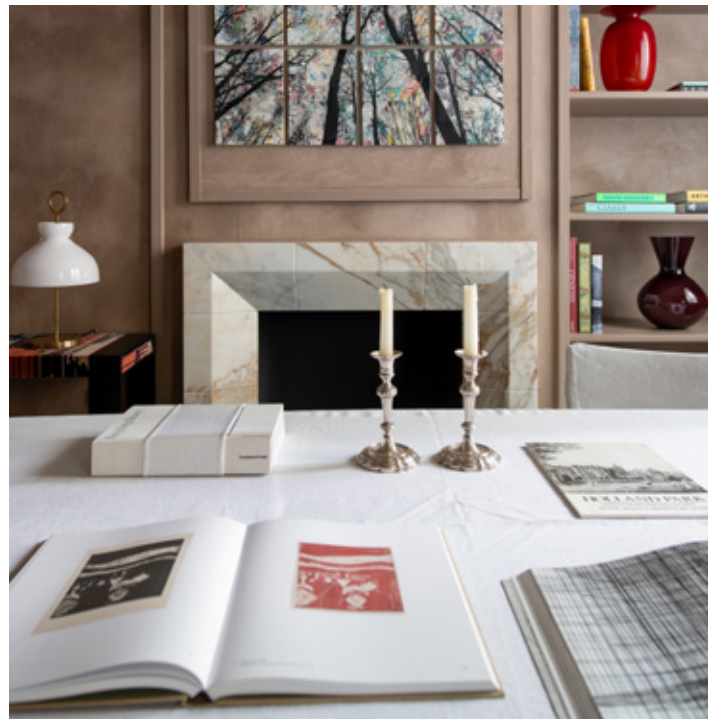
Project: private appartement

Location: Milan

Materials: Calacatta viola,
Calacatta vagli oro, Patagonia white,
Verde antico, Super white

Services: technical support, supply
and installation

Type of work: bathroom, stairs,
kitchen top, fireplace





Regent Seven Seas Grandeur

Progetto RastoneLAB che celebra il lusso contemporaneo in navigazione
A RastoneLAB project that celebrates contemporary luxury by the sea

IT RastoneLAB ha contribuito alla realizzazione degli ambienti più iconici della Regent Seven Seas Grandeur, la nave da crociera che incarna l'essenza del lusso contemporaneo. Progettata per accogliere soli 744 ospiti, nonostante le sue dimensioni imponenti, la Grandeur è la massima espressione dell'eleganza e della cura per il dettaglio che da sempre contraddistingue Regent Seven Seas Cruises.

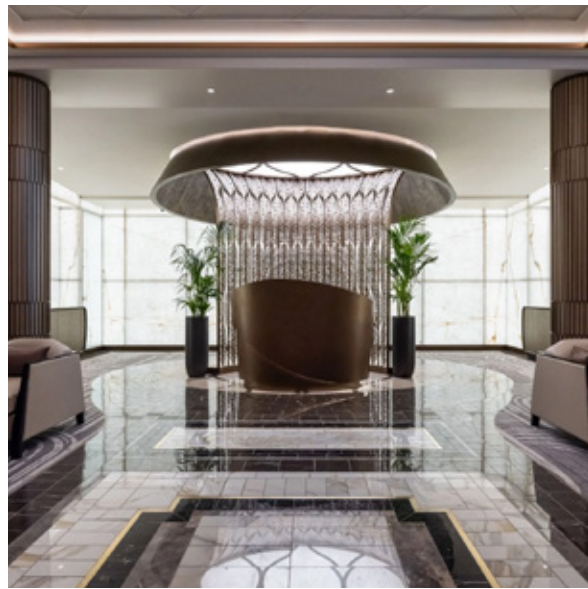
Per spazi di questa raffinatezza, la scelta della pietra naturale era l'unica possibile: pavimenti e rivestimenti decorativi del ristorante Compass Rose, dell'area Atrium con la Reception e il Destination Desk, fino al decoro centrale della scala e ai top in Calacatta Carrara. Ambienti in cui il marmo non è semplicemente un materiale, ma il linguaggio attraverso cui il lusso prende forma.

EN RastoneLAB contributed to the creation of the most iconic spaces on the Regent Seven seas Grandeur, the cruise ship that embodies the essence of contemporary luxury. Designed for only 744 guests, despite the imposing size, the Grandeur is the ultimate expression of the elegance and attention for the detail that has always distinguished Regent Seven Seas Cruises.

For such refined places the only possible choice is natural stone: decorative floors and claddings in the Compass Rose restaurant, Atrium area with Reception and Destination Desk, till the central decoration of the staircase and the tops in Calacatta Carrara. Places in which marble is not simply a material, but the language through which luxury takes shape.







- Marmi e Graniti -

Designers: Tinosana Srl

Project: Regent Seven Seas Grandeur

Materials: Calacatta Carrara, Silk Georgette, Pietra Gray,
Nero Marquinia, Fior di Bosco

Services: technical support and supply

Type of work: decorative floors and claddings



Ristorante Lino

Un ambiente d'eccellenza dove la pietra naturale incontra la grande cucina
A setting of the highest quality where natural stone meets fine dining

IT RastoneLAB ha contribuito alla realizzazione delle finiture di pregio del Ristorante Lino, 1 stella Michelin, situato nel cuore del centro storico di Pavia. Un luogo in cui la ricerca gastronomica guidata da Valerio Tafuri e dallo Chef Andrea Ribaldone si riflette in ogni dettaglio degli spazi, dalla sala alla cucina. Nei ristoranti della Guida Michelin, la progettazione degli interni è parte integrante dell'esperienza: come la cucina, anche il design è fatto di ricerca, precisione e scelte materiche consapevoli. La pietra naturale è protagonista assoluta in ogni ambiente, scelta per la sua capacità di unire estetica ed elevate prestazioni tecniche. Il Marmo Bianco di Carrara, è stato selezionato per il bancone su misura: la sua resistenza all'abrasione, all'usura e alle alte temperature lo rende il materiale ideale per uno spazio di lavoro professionale ad alto standard. Il Marmo Rosso Levanto, con il suo rosso intenso e le venature bianche, è stato scelto per i portali, creando un dialogo preciso con i dettagli neri dell'arredamento.

EN RastoneLAB contributed to the creation of the high-quality finishes at Ristorante Lino, a one-Michelin-starred restaurant in the heart of Pavia's historic centre. A place where the culinary innovation led by Valerio Tafuri and Chef Andrea Ribaldone is reflected in each details, from the dining room till the kitchen. In Michelin Guide restaurants interior design is an integral part of the experience: as for the cuisine, also design is research, precision and material choices. Natural stone is the star in each room, thanks to its ability to combine aesthetics and high technical performance. Bianco Carrara marble for the counter: its resistance to abrasion, wear and high temperature makes it ideal for a high-standard professional place. Rosso Levanto marble with its intense red and its white veins for the doorways creates a dialogue with the black details of the furnishings.





Designers: Derudi Andrea, architect

Project: ristorante Lino

Location: Pavia, Italia

Materials: Rosso Levanto and White Carrara marble

Services: technical support, supply and installation

Type of work: doorways and countertops



- Marmi e Graniti -



Marmo Lilac

Un ambiente bagno esclusivo dove il marmo Lilac è protagonista assoluto
An exclusive bathroom where Lilac marble is the star

^{IT} Il progetto nasce con l'obiettivo di trasformare un ambiente bagno in uno spazio di forte impatto visivo, senza rinunciare alla funzionalità. La scelta del materiale è ricaduta sul marmo Lilac, pietra naturale dalla personalità distintiva, caratterizzata da venature marcate e sfumature viola su fondo chiaro, che conferiscono alla superficie un aspetto dinamico e raffinato. Per valorizzare la texture del materiale, è stata adottata la tecnica della posa a macchia aperta, che prevede l'accostamento speculare delle lastre per generare un disegno continuo e simmetrico. Una lavorazione di grande precisione che esalta le venature naturali della pietra, trasformando ogni superficie in un elemento di forte carattere estetico. La lucidatura accentua la profondità del materiale, ampliando visivamente la percezione dello spazio. Il risultato è un ambiente in cui ogni scelta – dalla selezione del marmo alla posa – contribuisce a rendere la pietra protagonista assoluta del progetto.

^{EN} The project had the aim of transforming a bathroom in a place with a strong visual impact, without compromising on functionality. The choice was Lilac marble, a natural stone with a distinctive feature, with pronounced veins and violet shades on light ground, for a dynamic and refined surface. In order to enhance the texture of the material was adopted the bookmatch technique, which involves the mirror-image alignment of the slabs to create a continuous and symmetrical pattern. This is a highly precise process that highlights the stone's natural veins, transforming each surface into an element of strong aesthetic character. The polishing increases the depth of the material, visually expanding the perception of the space. The result is a place in which every choice – from selection of marble till installation – makes the stone the absolute star of the project.







Project: Bathroom
Location: Milan
Materials: Lilac marble, book-matched installation

Services: technical support, supply and installation
Type of work: flooring, cladding



Residenza privata

Esternare qualità e innovazione
How to express quality and innovation

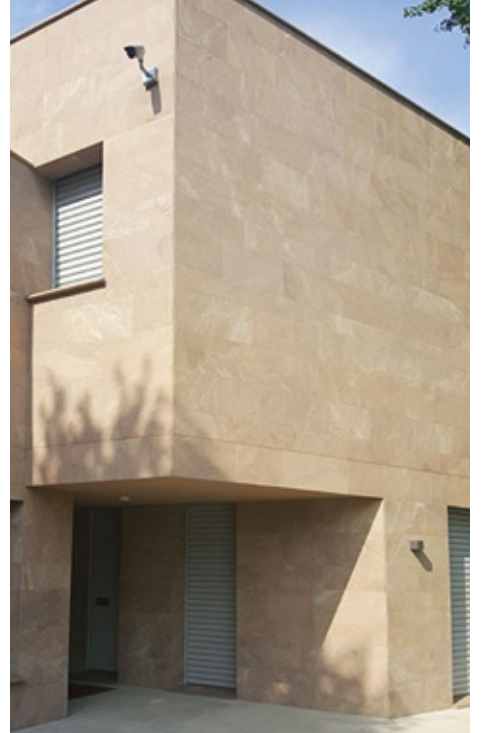
IT In un'elegante residenza privata di Macherio, ai piedi dei Colli Briantei, la pietra naturale è stata protagonista di un intervento di posa unico per tecnica, innovazione e gusto estetico. Il progetto prevedeva il rivestimento dei pavimenti e delle pareti esterne della villa, con una complessità esecutiva determinata dalla necessità di posare su isolamento termico esterno.

La soluzione adottata si basa sul sistema brevettato "Sandwich": uno strato di isolante termico rigido accorpato a una lastra di fibrocemento tramite incollaggio, sostenuto da una staffa realizzata ad hoc e ancorata alla struttura portante. Un sistema che ha permesso di realizzare un rivestimento in pietra naturale dello spessore di 2 cm, garantendo prestazioni tecniche elevate e continuità estetica.

EN In an elegant residence in Macherio, at the foot of the Briantei Hills, natural stone is the star in an installation project that is unique in terms of technique, innovation and aesthetic appeal. The project involved cladding the floors and external walls of the villa, with a level of complexity due to the need to install over thermal insulation.

The solution is based on the patented "Sandwich" system: a layer of rigid thermal insulation bonded to a fibre-cement slab, supported by a custom-made bracket and anchored to the load-bearing structure. This system enabled the creation of a natural stone cladding 2 cm thick, ensuring high level performance and aesthetic continuity.





Designers: Giuliana Panzeri, architect

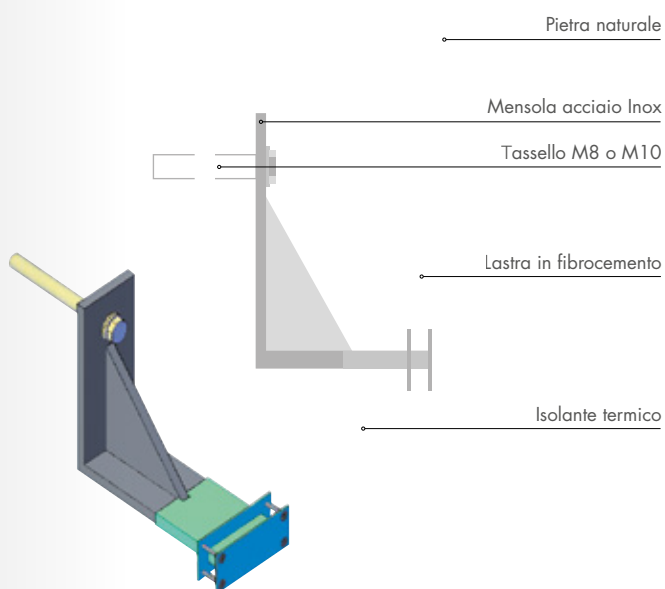
Project: private villa

Location: Macherio

Materials: Santafiora, Grigio perla

Services: technical support, supply and installation

Type of work: flooring, external cladding



IT Il sistema SANDWICH®, utilizzato per questo progetto, è un sistema di posa brevettato per il montaggio di facciate esterne che permette di incollare direttamente su cappotto rigido qualsiasi tipo di materiale come pietra, marmi e graniti, ottenendo un'alta classificazione energetica.

EN The SANDWICH® system used for this project is a patented installation system for fixing external facades that enable to bond any type of material such as stone, marble and granite directly to rigid insulation, resulting in a high energy rating.



Ambiente bagno

bathroom

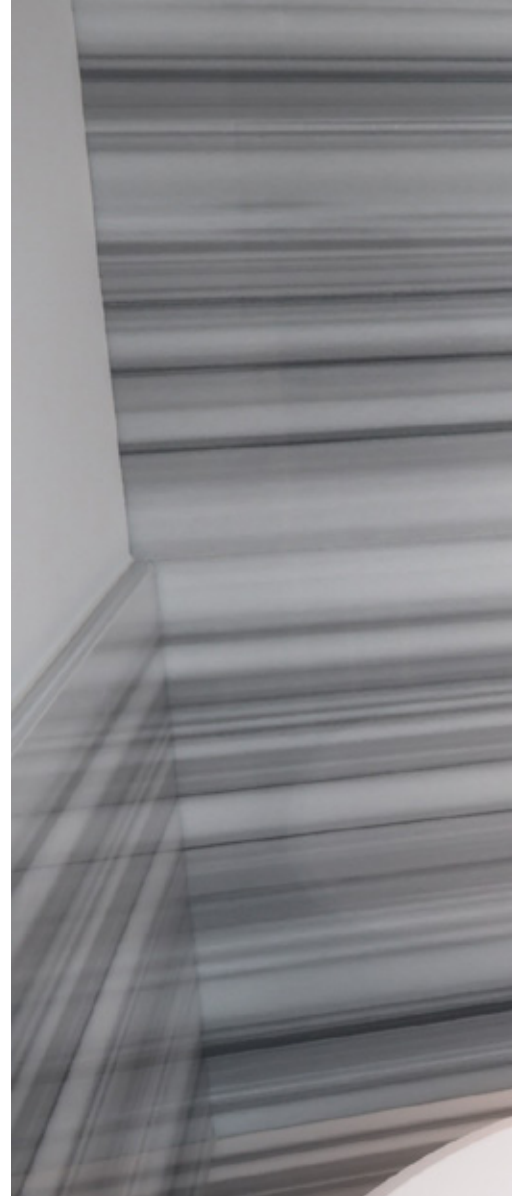
^{IT} Il bagno è tra tutti gli ambienti di casa, quello che si presta maggiormente all'utilizzo della pietra naturale. Questo materiale infatti offre resistenza, durevolezza nel tempo e ha la capacità di trasformare uno spazio abitativo in un ambiente esclusivo e ricercato.

^{EN} Among all the rooms in a house the bathroom is the one that lends itself best to the use of natural stone. It offers strength and long-lasting and it can transform a living space in an exclusive and sophisticated one.



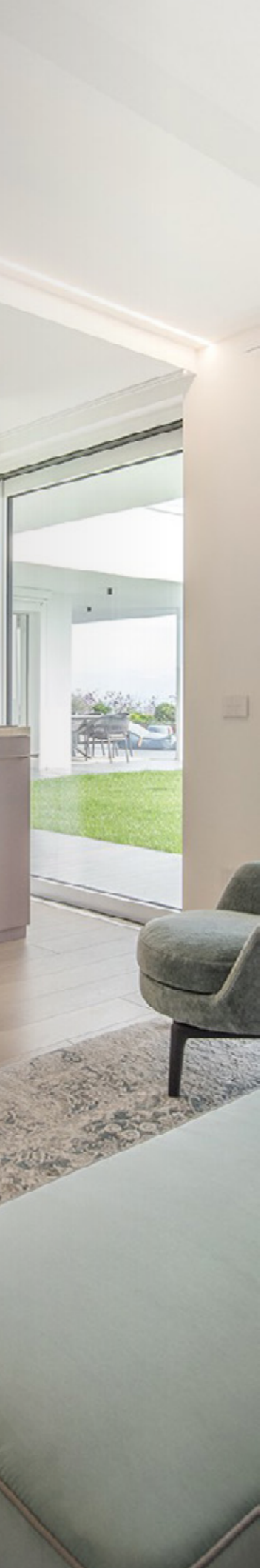








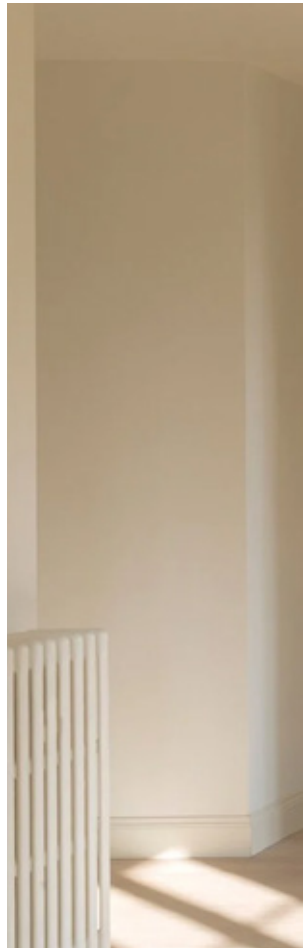


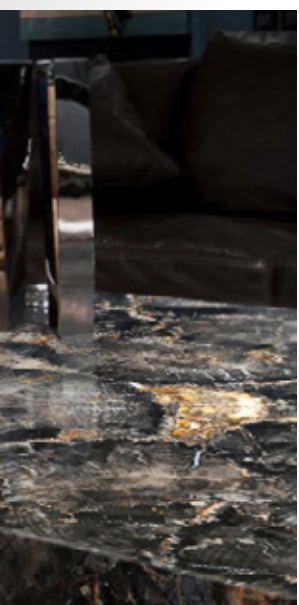




Arredi

Furniture





IT La pietra naturale è un materiale che si presta a molteplici applicazioni nell'arredo, grazie alle sue caratteristiche di resistenza, durezza e versatilità estetica. RastoneLAB lavora la pietra per realizzare elementi su misura: top per cucine, piani di lavoro, camini, scale e pavimenti. Ogni applicazione valorizza le qualità intrinseche del materiale, dalle venature uniche di ogni lastra alla varietà di finiture ottenibili attraverso la lavorazione. La pietra naturale, in qualsiasi contesto venga utilizzata, mantiene la propria identità materica e contribuisce a definire l'estetica dell'ambiente con precisione e continuità.

EN Thanks to its strength, durability and aesthetic versatility natural stone is a material that lends itself to a wide range of application in interior design. RastoneLAB works the stone to create cut-to-size elements: kitchen countertops, work surfaces, fireplaces, staircases and floors. Each application highlights the material's intrinsic qualities, from unique veins of each slab to the different range of finishings through processing. Whatever the context in which it is used natural stone maintains its material identity and helps the aesthetics of the space with precision and continuity.

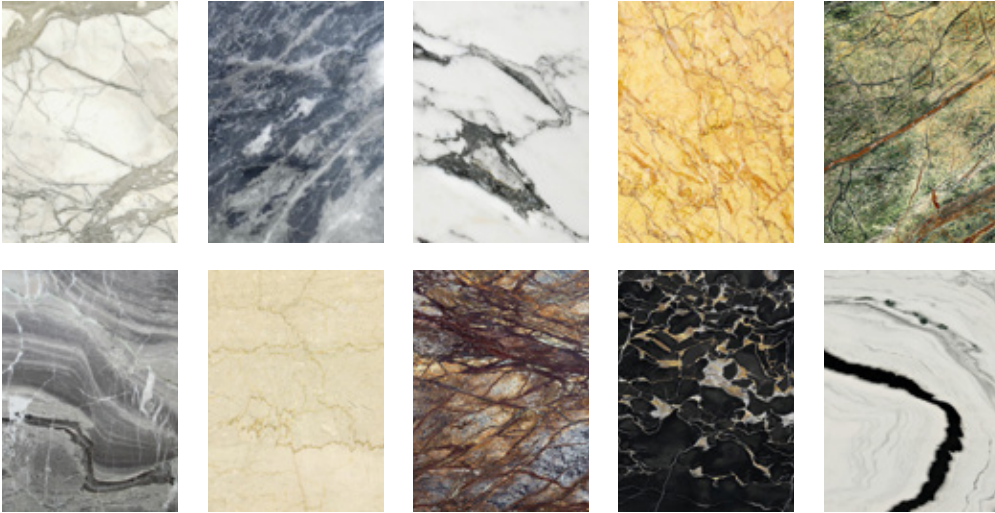




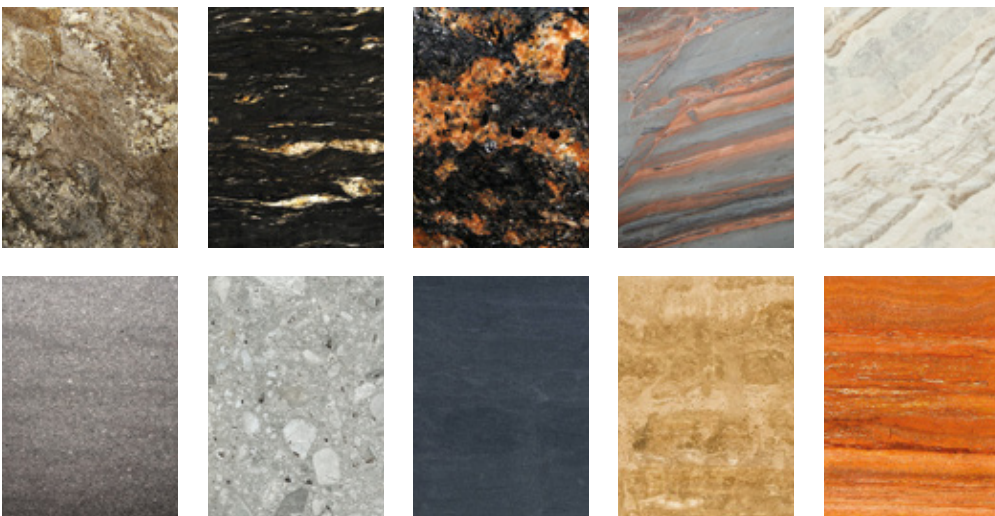


Texture

Marmi / Marble



Graniti e Pietre / Granite and Stone

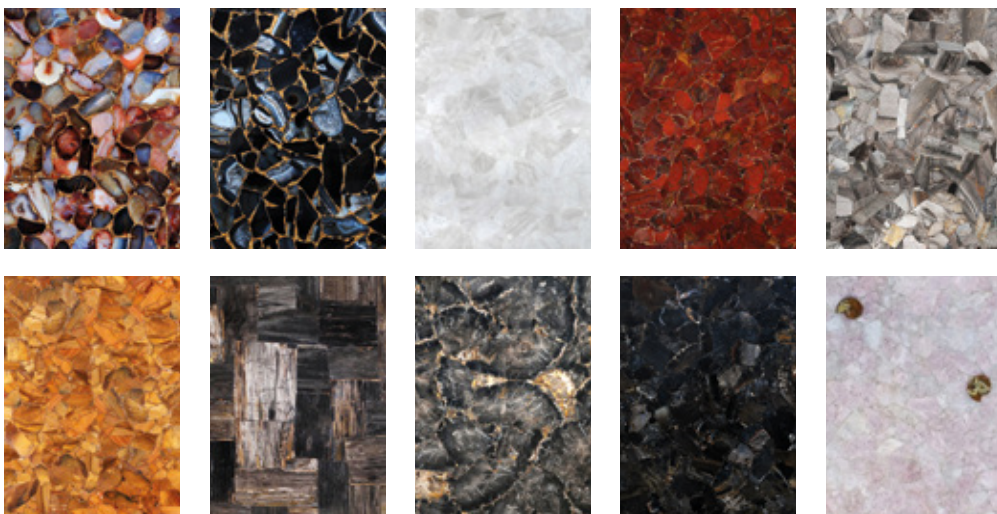




Onici / Onyx



Semipreziosi / Semi-precious stones





Il marmo retroilluminato

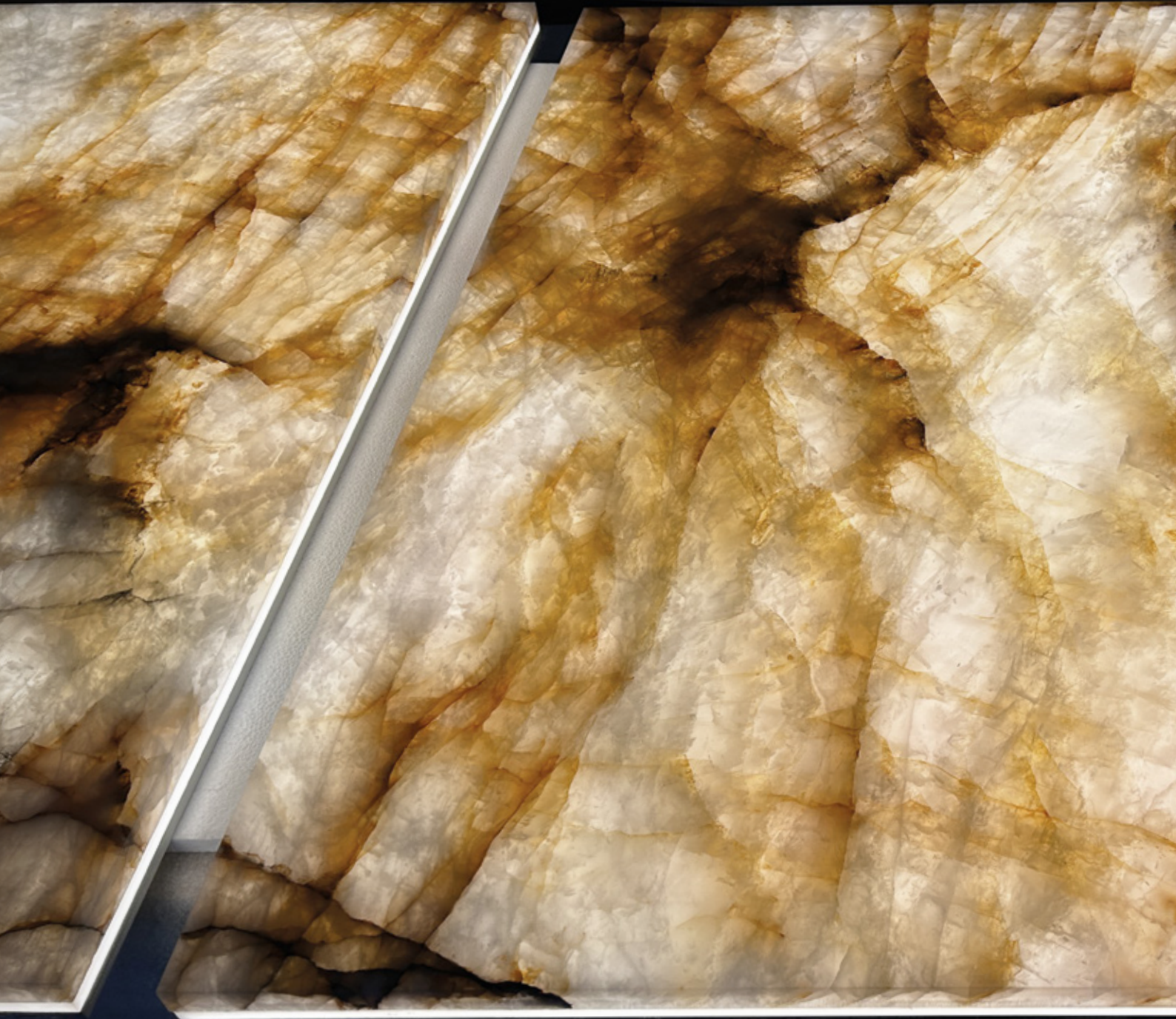
Backlit Marble

^{IT} Il marmo retroilluminato è una lavorazione che trasforma la pietra naturale in un elemento architettonico di grande impatto visivo. La luce, diffusa in modo omogeneo attraverso la lastra, esalta le venature e le sfumature cromatiche del materiale, rivelando una profondità e una trasparenza altrimenti invisibili.

RastoneLAB realizza pannelli retroilluminati in marmo e onice attraverso un sistema che garantisce uniformità di illuminazione su tutta la superficie, eliminando aloni e discontinuità. Il risultato è una superficie viva, in continua interazione con la luce, adatta a contesti residenziali e di alto livello in cui il materiale è chiamato a definire l'identità dello spazio.

^{EN} Backlit marble is a technique that transform natural stone in an architectural element of great visual impact. The light, diffused evenly throughout the slab, enhances the veins and the colour nuances of the material, revealing a depth and transparency that would otherwise remain hidden.

RastoneLAB produces backlit panels in marble and onyx using a system that ensures uniform illumination on all the surface, avoiding halos and discontinuity. The result is a living surface, in constant interaction with light, suitable in residential and high-level settings where material defines the identity of the space.





Innovazione, design ed estetica

Le migliori tecnologie e la nostra esperienza al tuo servizio
The best technologies our experience at your service



IT La retroilluminazione di marmo e onice avviene tramite un innovativo sistema che garantisce luce omogenea su tutto il pannello, evitando antiestetici aloni. Inoltre, accoppiandole con il vetro, è possibile realizzare lastre di marmo ultrasottili riducendo il rischio di rottura senza compromettere la resa dell'illuminazione. Il marmo retroilluminato è di sicuro una soluzione di grande effetto molto apprezzata da architetti, designer e arredatori.

Tuttavia, per ottenere un risultato ottimale è necessario valutare degli aspetti che solo una notevole esperienza e un'ampia conoscenza dei materiali permette di superare.

I rivestimenti in pietra naturale retroilluminati assicurano effetti visivi inediti nel panorama del design di lusso, generando un'atmosfera unica e magica.

EN The backlighting of marble and onyx is achieved through an innovative system that ensures uniform lighting on all the panel, avoiding insightly halos. Furthermore, by combining them with glass, it is possible to create ultra-thin marble slabs, reducing the risk of breakage with our compromising the lighting effect. Backlit marble is undoubtedly a striking solution highly preized by architects, designers and interior decorators.

However to achieve the best possible result it is necessary to consider aspects that only experience and knowledge of material can help overcome.

Backlit naturals stone cladding creates new visual effects in the world of luxury design, creating a unique and magical atmosphere.

Caratteristiche

Features

^{IT} La pietra retroilluminata consente di valorizzare e impreziosire gli ambienti di uso residenziale e pubblico. Grazie alla tecnologia e all'esperienza, RastoneLAB saprà realizzare pareti, pavimentazioni e superfici di arredo di grande impatto visivo. È inoltre possibile personalizzare ogni soluzione scegliendo materiali, colori dell'illuminazione ed eventuali design e loghi da mettere in risalto sulle lastre tramite apposite incisioni. La variazione dei colori e dei pattern della pietra naturale permette di creare ogni volta dei pezzi assolutamente unici.

^{EN} Backlit stone enhances and adds a touch of luxury to both residential and public spaces. Thanks to its technology and experience RastoneLAB can create walls, floors and furnishing surfaces with a striking visual impact. It is also possible to customize each solution by choosing materials, lighting colours and any design and logos to be highlighted on the slabs through engravings. The variation in colours and patterns of natural stone allows the creating of truly unique pieces every time.



Tecnologico
Technological



Personalizzabile
Customizable



Retroilluminato
Backlit



Qualità cromatica
Quality texture



Incisione personale
Custom engraving





Tecnologia e materiali

Technology and materials

IT MARMO E ONICE

Grazie alla sua naturale traslucenza, l'onice risulta il materiale ideale, garantendo un effetto molto suggestivo, ma si possono ottenere stupendi risultati anche su marmi chiari e colorati assottigliando lo spessore della lastra.

EN MARBLE AND ONYX

Thanks to its natural translucency onyx is the ideal material, creating a truly striking effect; however stunning results can also be achieved with light and coloured marbles by reducing the thickness of the slab.

IT STRATO MICROFORATO

La matrice forata fa sì che la luce sia distribuita in maniera omogenea su tutta la dimensione del pannello sovrastante evitando antiestetici aloni.

EN MICRO-PERFORATED LAYER

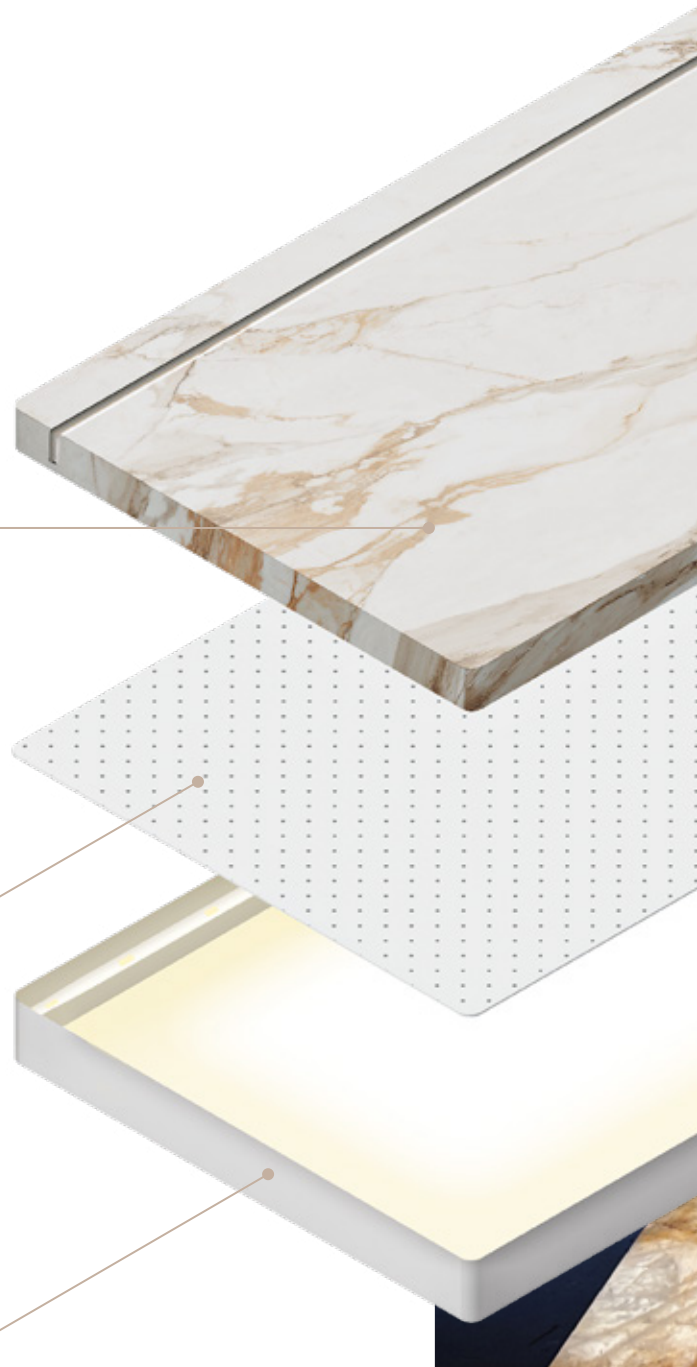
The perforated matrix ensures that light is distributed evenly on the entire surface of the panel above, avoiding unsightly halos.

IT TELAIO CON LED

All'interno della cornice in alluminio è applicata una striscia LED RGB tramite la quale è possibile personalizzare il colore dell'illuminazione mantenendo sempre bassi i consumi.

EN LED FRAME AN RGB LED

Strip is fitted inside the aluminium frame, allowing the customisation of the colour of the lighting while keeping energy consumption low.





IT INCISIONE PERSONALIZZATA

Tramite apposite incisioni, è possibile riprodurre sulla lastra loghi e design personalizzati. In questo modo, le zone incise saranno ancora più luminose, dando risalto alla superficie con un colpo d'occhio di grande effetto.

EN CUSTOM ENGRAVING

Using specialised engraving it is possible to reproduce logos and designs on the slab. This makes the engraved areas even brighter, highlighting the surface with a striking visual effect.





Le grandi lastre in Gres porcellanato

Big porcelain slabs

^{IT} Le lastre in gres porcellanato permettono la realizzazione di superfici ampie e continue, con dimensioni che superano i tre metri. Questa caratteristica le rende adatte a molteplici applicazioni: pavimentazioni e rivestimenti per interni ed esterni, piani cucina e superfici di arredo. La continuità della lastra elimina le interruzioni visive, garantendo una resa estetica uniforme e una maggiore facilità di manutenzione.

^{EN} Porcelain slabs allow the creation of large and continuous surfaces, with dimensions exceeding three metres. This feature makes them suitable for a wide range of application: floors and wall cladding both for indoor and outdoor, kitchen countertops and furniture surfaces. The uninterrupted nature of the slab avoids visual breaks, ensuring a uniform aesthetic finish and a greater ease of maintenance.





Caratteristiche

Features



Resiste alle macchie
Resistant to stains



Igienico
Hygienic



Resiste al graffio
Resistant to scratches



Ignifugo
Fireproof



Resiste agli acidi
Resistant to acids



Ecologico
Ecological



Riciclabile
Recyclable



Resiste al caldo
Heat resistant



Resiste al gelo
Cold resistant



Resiste ai liquidi
Resistant to liquids

IT Le lastre in gres porcellanato conferiscono all'ambiente abitativo caratteristiche uniche in termini di design e affidabilità. Una volta posato, il gres porcellanato offre massima resistenza alla flessione, alle macchie, all'abrasione e al graffio, sopportando gli sbalzi termici e gli agenti atmosferici. La superficie è totalmente igienica e di facile manutenzione, garantendo praticità d'uso senza compromettere la resa estetica dell'ambiente.

EN Porcelain slabs bring unique qualities to the home in terms of design and reliability. Once installed porcelain offers maximum resistance to bending, stains, abrasion and scratches, withstanding temperature changes and weather conditions. The surface is completely hygienic and easy to maintain, ensuring practicality without compromising the aesthetic appeal of the space.





Design e innovazione su misura

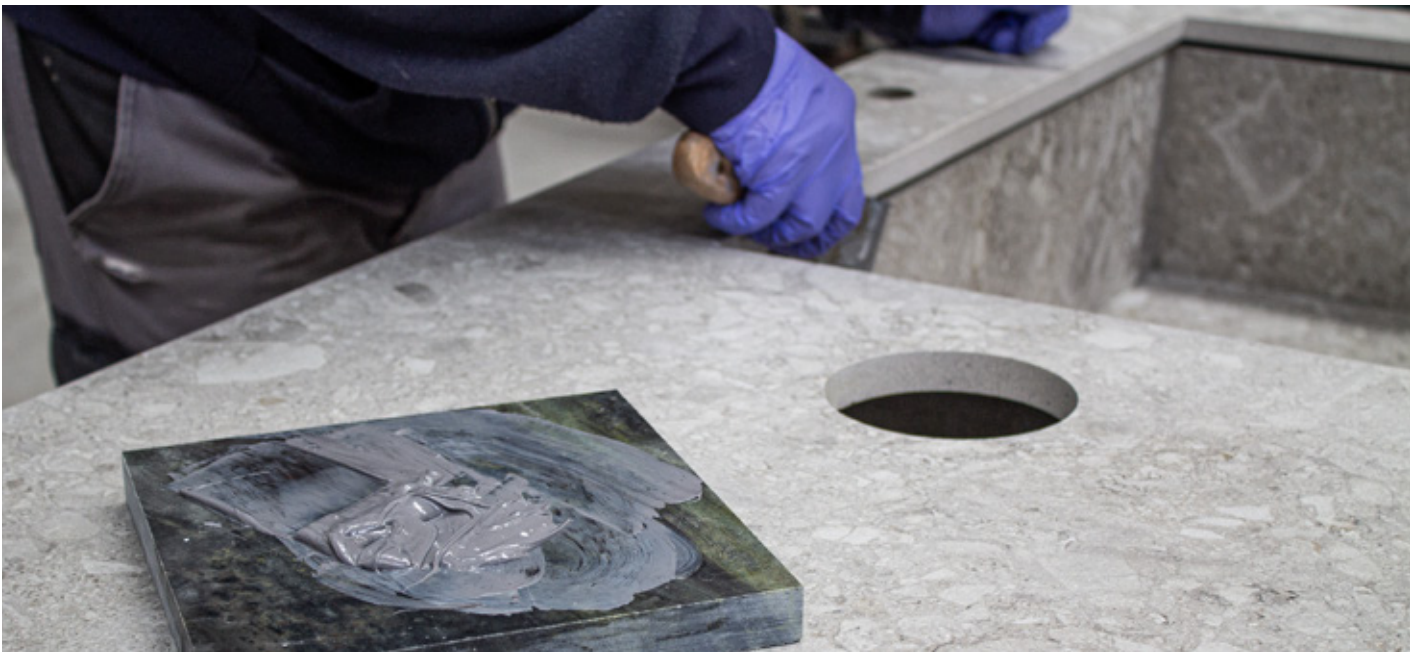
Design and innovation cut-to-size

^{IT} Macchine da taglio di ultima generazione nelle mani di un personale qualificato che fonda la sua esperienza su quasi cento anni di trasformazione artigianale della pietra naturale.

Ecco come in RastoneLAB si riesce a lavorare grandi lastre in gres porcellanato a misura, per creare uno stile che unisce un nuovo concetto di leggerezza a un'estetica all'avanguardia.

^{EN} Latest generation cutting machines operated by skilled staff whose expertise is rooted in almost a century of traditional natural stone craftsmanship.

This is how, at RastoneLAB, we are able to cut large slabs of porcelain to size, in order to create a style that combines a new concept of lightness with cutting-edge aesthetics.







Cucine e piani da lavoro

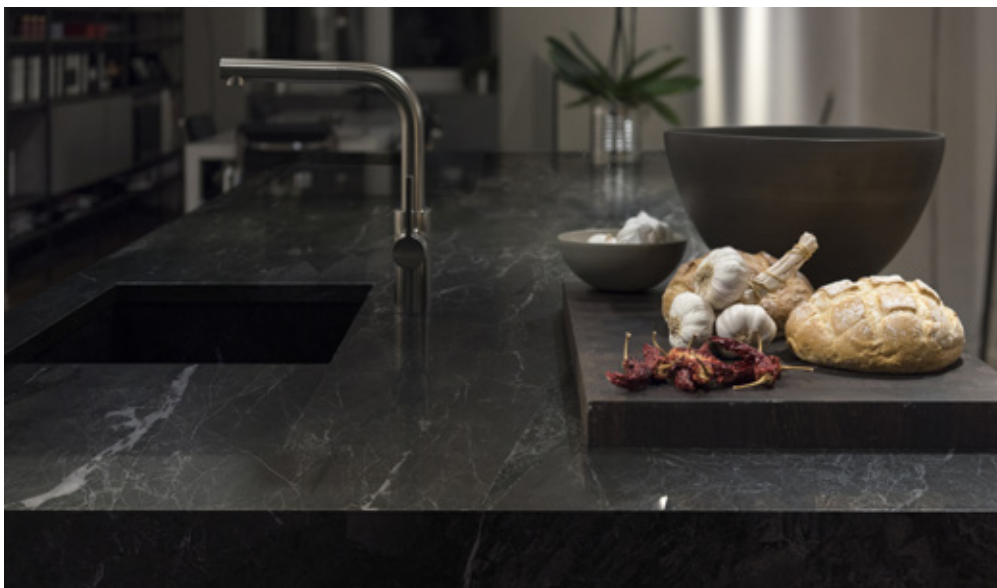
Kitchen and worktops

^{IT} L'applicazione su top e piani di lavoro è la nuova evoluzione firmata RastoneLAB: piani da cucina realizzati con un'unica lastra di gres porcellanato, resistenti al graffio, alle macchie e a fonti di calore creano un effetto visivo.

^{EN} Countertops and work surfaces are the latest evolution by RastoneLAB: kitchen worktops produced from a single slab of porcelain, resistant to scratches, stains and heat creating a striking visual effect.











Arredo e lavabi

Furnishing elements and washbasins

^{IT} Le grandi lastre in gres porcellanato si prestano alla realizzazione di lavabi e arredi su misura, offrendo continuità estetica e prestazioni tecniche elevate. La varietà di finiture disponibili permette di declinare il materiale in contesti diversi, mantenendo coerenza visiva tra le superfici. Lavabi monoblocco, piani d'appoggio e elementi di arredo realizzati in gres porcellanato garantiscono resistenza, igiene e una resa estetica di alto livello.

^{EN} Large porcelain slabs are ideal for custom-made washbasins and furniture, offering aesthetic continuity and high technical performance. The variety of finishes available allows the material to be adapted to different spaces, keeping visual consistency among the surfaces. Monobloc washbasins, countertops and furniture elements made from porcelain guarantee durability, hygiene and a high-quality aesthetic finish.



Full vein 3D e Full body 3D





Scale e rivestimenti

Staircases and claddings

^{IT} Le grandi lastre in gres porcellanato sono la soluzione ideale per il rivestimento delle scale. La resistenza all'abrasione e all'usura garantisce durevolezza nel tempo, mentre la disponibilità di grandi formati permette di ottenere superfici continue e prive di interruzioni.

^{EN} Large porcelain slabs are the ideal solution for cladding staircases. Their resistance to abrasion and wear ensures long-lasting durability, while the availability of large slabs allows for continuous and uninterrupted surfaces.







RastoneLAB

Cooking Surface Prime

Induzione invisibile

Invisible induction

COOKING
SURFACE PRIME

IT A differenza di ogni altro piano a induzione, il sistema COOKING SURFACE PRIME "sparisce" letteralmente sotto lastra, innalzando il livello estetico e funzionale della tua cucina. Estremamente facile da pulire, quando non è utilizzato per cucinare è sempre pronto a trasformarsi in un tavolo di design da vivere a 360°, per lavorare, disegnare con i tuoi figli o dedicarti alle tue passioni in assoluto relax.

EN Unlike any other induction hob, the COOKING SURFACE PRIME system literally "disappears" under the countertop, enhancing both the aesthetic and functional appeal of the kitchen. Really easy to clean, when not in use for cooking is ready to be a table to be lived at 360°, for working, drawing with your children or for your hobbies in complete relaxation.



IT Cooking Surface Prime è posizionabile sotto lastre da 20 mm in gres porcellanato dei prodotti ABKSTONE e MATERIA. Le tre ampie zone cottura funzionano a induzione e il sistema viene fornito con un telecomando per controllare comodamente ogni singola zona. Per una funzionalità ottimale è necessario dunque associarvi un set di pentole dedicato.

EN Cooking Surface Prime can be installed beneath 20 mm porcelain slabs by ABKSTONE and MATERIA. The three large cooking zones operate via induction and the system got a remote control for convenient operation of each individual zone. Therefore for optimal performance must be used a dedicated set of cookware.

abkstone.com/cooking-surface-prime

materiaslab.com/cooking-surface-prime

Caratteristiche / Features

Size: 560 x 493 x 57 mm

Material: Telaio metallico | Metal frame

Power: 5500 W | 230VAC / 50 Hz

Frequency: 50-60 Hz

Heating points: 3 (1x1500 W | 1x1800 W | 1x2200 W)

Functions: Bloc. | Temp.

Timer: 1-120 min

Levels of power: 9

Temp. Control: 60 - 240 °C



- Cooking Surface Prime -





Una texture per ogni gusto

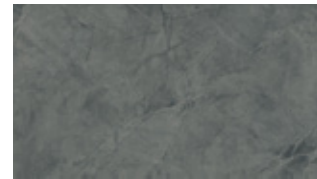
A texture for each taste



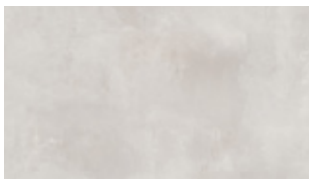
Effetto Marmo
Marble effect



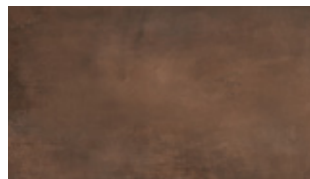
Effetto Legno
Wood effect



Effetto Pietra
Stone effect



Effetto Cemento
Concrete effect



Effetto Metallo
Resin effect



Effetto Monocromo
Monochrome effect

IT Le grandi lastre in gres porcellanato possono rivestire il piano cucina, il bagno e l'intero arredamento della tua casa con le più esclusive texture: dalle più affascinanti in marmo e pietra, passando per le texture speciali in cemento, legno, metallo ossidato o resina, fino al classico effetto monocromatico. Scegli la texture, il colore e la finitura che incontra il tuo gusto e crea l'idea di design su misura per te.

EN Large porcelain slabs can cover your kitchen countertop, bathroom and all furniture of your home with the most exclusive textures: from the most captivating marble and stone, through the special ones in concrete, wood, oxidised metal or resin, to the classic monochromatic effect. Choose texture, colour and finish that suits your taste and create the design concept right for you.



Dimensione / Size  160 x 320 cm

Spessore / Thickness  6 / 12 / 20 mm

Finiture / Finishes Lux, Soft, Natural

- Texture -

Partners

ABKSTONE™

atlasPLAN

NEOLITH
touch.feel.live

abkstone.com

atlasplan.com

neolith.com



Rastone



IT Rastone, oltre alla lavorazione di marmi, pietre e gres nel laboratorio RastoneLAB, propone anche Pietraeco, la pietra ricostruita di alta qualità estetica. Materiali diversi per caratteristiche tecniche ed estetiche, accomunati dalla stessa attenzione alla qualità e alla lavorazione.

Una proposta completa che permette di rispondere a qualsiasi esigenza progettuale, dal rivestimento di interni ed esterni fino alle finiture di arredo.

EN In addition to working with marble, stone and porcelain in RastoneLAB workshop, Rastone also offers Pietraeco, a high-quality artificial stone with excellent aesthetic appeal. These materials differ in their technical and aesthetic characteristics, yet share the same commitment to quality and craftsmanship.

A comprehensive range that meets every design requirement, from interior and exterior cladding to furniture finishes.





Copyright

^{IT} Il presente catalogo sostituisce tutti i dati e le versioni precedenti. I dati e le informazioni contenuti nei nostri cataloghi corrispondono alle nostre attuali conoscenze ed esperienze pratiche di impiego. I dati e le informazioni sono stati elaborati in modo accurato e responsabile, tuttavia senza alcuna garanzia di esattezza e completezza e rappresentano solo indicazioni di carattere generale che non vincolano giuridicamente in alcun modo la nostra azienda. Essi non esimono altresì il cliente dalla responsabilità di controllare autonomamente l' idoneità del prodotto per il tipo di impiego previsto. I nostri prodotti sono sottoposti, come tutte le materie prime di cui sono composti, ad un controllo continuo a garanzia di una qualità costante.

Nel nostro catalogo abbiamo riportato fotografie di modelli e soluzioni di colore cercando di rendere le tonalità il più vicino possibile agli originali, essendo comunque prodotti soggetti a variazioni di forme e di colori, nessuna responsabilità potrà essere attribuita a RASTONE Srl.

Il presente catalogo è di proprietà di RASTONE Srl e non può essere oggetto di vendita. Ogni sua parte, fotografie, disegni e layout, sono protetti dalle leggi sul Copyright e non possono pertanto essere riprodotti, se non con licenza scritta e firmata da RASTONE Srl.

Campionatura gratuita di modico valore ai sensi del DPR 633/1972 art. 2 co.4 e SMI

^{EN} This catalogue supersedes all previous data and versions. The data and information in our catalogues are based on our current knowledge and practical experience of use. The data and information have been compiled with care and diligence, yet without any guarantee of accuracy or completeness, and are provided solely as general guidelines which do not in any way legally bind our company. Furthermore, they do not relieve the customer of the responsibility to independently verify the suitability of the product for the intended use. Our products, like all the raw materials from which they are made, are subject to continuous monitoring to ensure consistent quality.

In our catalogue, we have included photographs of models and colour options, endeavouring to reproduce the shades as closely as possible to the originals; however, as these products are subject to variations in shape and colour, no liability may be attributed to RASTONE Srl.

This catalogue is the property of RASTONE Srl and may not be sold. All parts thereof, including photographs, drawings and layouts, are protected by copyright laws and may therefore not be reproduced without a written licence signed by RASTONE Srl.

Free samples of modest value in accordance with Presidential Decree 633/1972, Article 2, paragraph 4, and SMI

RastoneLAB



Rastone Srl

Via Leonardo da Vinci, 762 - 24040 Barbata (BG) - Italia
tel. +39 0363 914 902 - www.rastone.com

info@rastone.com